Ký bởi: Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch
Cơ quan: Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch

**BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH** **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

# THỂ LỆ
# GIẢI THƯỞNG TRUYỀN THÔNG VỀ QUYỀN CON NGƯỜI
# "VIỆT NAM HẠNH PHÚC - HAPPY VIETNAM 2025"

*(Kèm theo Quyết định số2593 /QĐ-BVHTTDL ngày 28 tháng 7 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

"Việt Nam hạnh phúc - Happy Vietnam" là Giải thưởng truyền thông về quyền con người ở Việt Nam do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức định kỳ hằng năm. Đây là Giải thưởng mang tính đại chúng dành cho các tác giả, cả chuyên nghiệp và không chuyên, người Việt Nam và người nước ngoài, ở trong nước hay ở ngoài nước đều có thể tham gia.

Năm 2025, Giải thưởng được tổ chức lần thứ 3, được phát động trên quy mô toàn quốc nhằm thu hút sự tham gia của đông đảo các tác giả trên khắp mọi miền đất nước.

Để Giải thưởng được tổ chức một cách nghiêm túc, minh bạch, công bằng, khách quan, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công bố Thể lệ Giải thưởng như sau:

## I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

### 1. Mục đích

- Phát hiện và tôn vinh những khoảnh khắc, những câu chuyện có ý nghĩa về mọi mặt của đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội của Việt Nam thông qua những tác phẩm ảnh, video của các tác giả trong nước và quốc tế gửi tham dự, nhằm khẳng định một cách sinh động những thành tựu mà Việt Nam đạt được trong lĩnh vực quyền con người.

- Huy động sức mạnh tổng hợp của mọi tầng lớp nhân dân ở trong nước, cộng đồng người Việt Nam ở ngoài nước và bạn bè quốc tế vào công tác truyền thông, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới nhằm khẳng định với thế giới rằng Việt Nam là một đất nước thanh bình, tươi đẹp, đang phát triển năng động và là một quốc gia hạnh phúc.

### 2. Yêu cầu

- Các tác phẩm dự thi phải đảm bảo tính pháp lý, không vi phạm bản quyền và các quy định của pháp luật hiện hành.

- Tác phẩm dự thi phải có tính quảng bá cao, đáp ứng được các tiêu chí về chất lượng nghệ thuật, từ nội dung cho đến hình thức thể hiện không được vi phạm thuần phong mỹ tục và các quy định của pháp luật Việt Nam.

- Khuyến khích ứng dụng công nghệ thông tin, truyền thông hiện đại nhằm tạo hiệu ứng truyền thông tốt đối với công chúng.

## II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Đối tượng dự thi: Công dân Việt Nam và người nước ngoài từ 15 tuổi trở lên.

- Các thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Ban Thư ký, Ban Truyền thông không được tham gia dự thi.

## III. HẠNG MỤC TÁC PHẨM DỰ THI

Giải thưởng gồm có 02 hạng mục: Ảnh và video.

## IV. TIÊU CHÍ CỦA TÁC PHẨM DỰ THI

### 1. Tiêu chí chung về nội dung

- Giới thiệu, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam, các giá trị văn hóa, thiên nhiên trên khắp mọi miền Tổ quốc; khơi dậy niềm tự tôn dân tộc và khát vọng phát triển trong mọi tầng lớp nhân dân nhằm chung tay xây dựng đất nước Việt Nam ngày càng phồn vinh, thịnh vượng và hạnh phúc.

- Phản ánh một cách chân thực, sinh động những thành tựu phát triển trên mọi mặt của đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội của Việt Nam, đặc biệt trong công cuộc đổi mới, phát triển và hội nhập quốc tế.

- Truyền tải những tri thức có giá trị, thu hút được sự quan tâm mạnh mẽ đối với công chúng và có sức lan tỏa rộng rãi ở trong và ngoài nước.

- Không vi phạm chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và quy định của Giải thưởng; phù hợp với thuần phong, mỹ tục và truyền thống văn hóa dân tộc.

### 2. Tiêu chí đối với hạng mục ảnh

- Ảnh dự thi là ảnh đơn, ảnh bộ dưới dạng kỹ thuật số, file ảnh có định dạng jpg. Kích thước của chiều ngắn nhất tối thiểu 3.000 pixel.

- Mỗi một tác giả được gửi không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi (cả ảnh đơn và ảnh bộ). Tên tác giả được lấy theo tên trong căn cước công dân hoặc hộ chiếu.

+ Ảnh đơn: Mỗi ảnh là một tác phẩm.

+ Ảnh bộ: Mỗi bộ ảnh được coi là một tác phẩm, gồm tối thiểu 05 ảnh và tối đa không quá 10 ảnh. Ban Tổ chức khuyến khích bộ ảnh có maket trình bày và phần giới thiệu nội dung của bộ ảnh (tối đa 150 từ). Tác giả phải đánh số thứ tự của bộ ảnh.

+ Trong trường hợp tác giả gửi ảnh dự thi bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ thì ảnh đơn không được trùng với ảnh trong bộ ảnh.

- Ảnh không được bo viền, không được hiển thị các thông tin như: tên, chữ chìm, địa danh…

- Tác phẩm ảnh phải được sáng tác bằng phương pháp hiện thực, không chấp nhận ảnh cắt ghép, thêm, bớt hoặc làm sai lệch thực tế (trừ thể loại ảnh panorama).

**3. Tiêu chí đối với hạng mục video**

- Video dự thi dưới dạng kỹ thuật số, file video có định dạng mp4. Chất lượng hình ảnh video đạt tối thiểu Full HD trở lên. Mỗi video có độ dài tối đa không quá 05 phút. Dung lượng file không vượt quá 500MB.

- Mỗi một tác giả được gửi không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi. Tên tác giả, đại diện nhóm tác giả được lấy theo tên trong căn cước công dân hoặc hộ chiếu.

- Video dự thi gồm các thể loại: Phóng sự, phim tài liệu, phim video ngắn, tiểu phẩm… được ghi hình bằng bất cứ thiết bị nào có hỗ trợ chức năng quay phim.

- Nội dung và cốt truyện rõ ràng, phù hợp với thông điệp và chủ đề Giải thưởng. Video là sản phẩm truyền thông nguyên bản, do tác giả sở hữu bản quyền, không sao chép từ bất cứ nguồn nào mà chưa được sự cho phép về bản quyền hình ảnh, âm thanh, lời thoại…

- Các nhân vật xuất hiện trong video phải được sự đồng ý của nhân vật hoặc người giám hộ của nhân vật đó.

**4. Thời gian sáng tác**

- Tác phẩm được sáng tác từ ngày 01/01/2023 đến thời điểm nhận tác phẩm.

- Tác phẩm dự thi chưa từng đạt giải hoặc đã được chọn triển lãm tại các Giải thưởng cấp khu vực, quốc gia, quốc tế do Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức và phối hợp tổ chức. (Trừ các tác phẩm tham dự Giải thưởng Việt Nam hạnh phúc - Happy Vietnam do Ban Tổ chức phối hợp với địa phương thực hiện năm 2025).

**5. Bản quyền tác giả**

- Tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền đối với tác phẩm dự thi.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và các quyền liên quan. Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng khi phát hiện có vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.

- Trong trường hợp cần thiết, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

- Ban Tổ chức Giải thưởng được phép sử dụng miễn phí các tác phẩm dự thi để phục vụ công tác tuyên truyền cho Giải thưởng và quảng bá hình ảnh Việt Nam mà không phải trả bất kỳ chi phí nào.

## V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Mỗi hạng mục dự thi (ảnh và video) có các giải thưởng và giá trị giải thưởng như sau:

- 01 Giải Nhất: 50.000.000đ
- 02 Giải Nhì: 30.000.000đ
- 03 Giải Ba: 15.000.000đ
- 10 giải Khuyến khích: 5.000.000đ
- 01 giải Tác phẩm được bình chọn nhiều nhất: 5.000.000đ

Ban Tổ chức khuyến khích và sẽ trao 01 giải thưởng sáng tạo ở mỗi hạng mục (ảnh và video) trị giá: 20.000.000đ cho các tác phẩm có ý tưởng mới, sáng tạo về nội dung và hình thức thể hiện.

Bên cạnh đó, Ban Tổ chức sẽ trao Giải thưởng hằng tháng gồm giải Nhất, Nhì, Ba cho những tác phẩm được bình chọn cao nhất trong tháng ở mỗi hạng mục.

Cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm của mỗi hạng mục. Ngoài ra, Ban Tổ chức sẽ tặng bằng khen cho các tác giả đạt Giải Nhất, Nhì, Ba và địa phương có nhiều tác phẩm tham dự Giải thưởng nhất; địa phương có nhiều tác phẩm đạt giải nhất v.v…

Những tác giả đạt Giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích của hạng mục ảnh được tính điểm xét tước hiệu và tham dự xét Giải thưởng Nhiếp ảnh xuất sắc hằng năm; các tác phẩm đạt giải và chọn Triển lãm sẽ được xét hỗ trợ sáng tác theo quy định của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam. Đối với các tác giả chưa là hội viên Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam thì mỗi tác phẩm đạt giải hoặc chọn Triển lãm được tính điểm khi xét kết nạp hội viên theo Quy chế của Hội.

Các tác giả đạt giải sẽ được Ban Tổ chức gửi giấy mời tham dự buổi truyền hình trực tiếp Lễ trao giải trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

Ban Tổ chức sẽ khấu trừ tiền thuế thu nhập cá nhân theo quy định hiện hành.

## VI. CƠ QUAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC, ĐƠN VỊ TỔ CHỨC THỰC HIỆN, HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO, BAN THƯ KÝ, BAN TRUYỀN THÔNG

### 1. Cơ quan Chỉ đạo

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Đài Truyền hình Việt Nam;
- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.

### 2. Ban Tổ chức

**2.1.** Ban Tổ chức Giải thưởng hằng năm do Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành lập, có nhiệm vụ tổ chức Giải thưởng theo đúng quy trình, quy định hiện hành.

**2.2.** Chức năng, nhiệm vụ của Ban Tổ chức do Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.

**2.3.** Thành phần Ban Tổ chức gồm:

- Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Trưởng ban;

- Lãnh đạo Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Phó Trưởng ban Thường trực;

- Lãnh đạo Ban Truyền hình Đối ngoại (VTV4), Đài Truyền hình Việt Nam: Phó Trưởng ban;

- Lãnh đạo Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: Phó Trưởng ban;

- Đại diện Ủy ban Trung ương Mặt trận tổ quốc Việt Nam: Ủy viên;

- Đại diện Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh: Ủy viên;

- Đại diện Vụ Thông tin - Đối ngoại, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương: Ủy viên;

- Đại diện Cục Đối ngoại, Bộ Công an: Ủy viên;

- Đại diện Ủy ban nhà nước về người Việt Nam ở nước ngoài, Bộ Ngoại giao: Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Hợp tác quốc tế, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Ủy viên;

- Lãnh đạo Cục Báo chí, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Ủy viên;

- Lãnh đạo Trung tâm Báo chí và Hợp tác truyền thông quốc tế, Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại: Ủy viên;

- Lãnh đạo các phòng liên quan thuộc Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại: Ủy viên;

- Lãnh đạo các phòng liên quan thuộc Trung tâm Báo chí và Hợp tác truyền thông quốc tế: Ủy viên.

**3. Đơn vị tổ chức thực hiện**

Đơn vị tổ chức thực hiện: Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại (Trung tâm Báo chí và Hợp tác truyền thông quốc tế) có các trách nhiệm sau:

- Phối hợp với các đơn vị liên quan giúp Ban Tổ chức triển khai, tuyên truyền phổ biến rộng rãi, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Giải thưởng.

- Là đầu mối tiếp nhận các tác phẩm dự thi.

- Huy động các nguồn tài trợ hợp pháp từ các tổ chức, cá nhân ủng hộ quá trình xét giải và tổ chức Lễ trao giải.

- Chịu trách nhiệm về cơ sở vật chất và nguồn nhân lực phục vụ quá trình tổ chức Giải thưởng.

**4. Hội đồng Giám khảo**

Hội đồng Giám khảo do Ban Tổ chức quyết định thành lập.

Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Giám khảo vòng Sơ khảo và Hội đồng Giám khảo vòng Chung khảo, hoạt động theo Quy chế làm việc do Ban Tổ chức phê duyệt.

**5. Ban Thư ký**

Ban Thư ký do Ban Tổ chức quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của đơn vị tổ chức thực hiện.

Ban Thư ký có nhiệm vụ giúp Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo thực hiện các công việc theo chức năng, nhiệm vụ của mình.

**6. Ban Truyền thông**

Ban Truyền thông do Ban Tổ chức quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của đơn vị tổ chức thực hiện.

Ban Truyền thông có nhiệm vụ giúp Ban Tổ chức thực hiện các công việc truyền thông, quảng bá Giải thưởng.

## VII. QUY CHẾ CHẤM GIẢI

**Bước 1: Vòng Sơ khảo**

Trên cở sở tập hợp tác phẩm của các tác giả gửi đến, Hội đồng Giám khảo vòng Sơ khảo tiến hành lựa chọn các tác phẩm đáp ứng tiêu chí ở mục IV của Thể lệ Giải thưởng.

**Bước 2: Vòng Chung khảo**

Các tác phẩm vào vòng Chung khảo sẽ được Hội đồng Giám khảo vòng Chung khảo chấm và xét chọn, kết quả sẽ được trình Ban Tổ chức xem xét và ký quyết định công nhận giải thưởng.

## VIII. GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI, TỐ CÁO VÀ XỬ LÝ VI PHẠM

**1.** Các tổ chức, cá nhân liên quan có quyền khiếu nại về kết quả Giải thưởng. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi tới Đơn vị tổ chức thực hiện. Đơn vị tổ chức thực hiện có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức. Không xem xét đơn thư nặc danh, không có địa chỉ rõ ràng hoặc mạo danh.

**2.** Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng, thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật đối với các trường hợp sau:

- Tác phẩm tham dự vi phạm Luật Báo chí, Luật Xuất bản, Luật Bản quyền, Luật Sở hữu trí tuệ, các quy định pháp luật của Nhà nước có liên quan và Thể lệ Giải thưởng này.

- Các tác phẩm dự thi là kết quả của hành vi lợi dụng giải thưởng để thực hiện hành vi vi phạm pháp luật.

- Việc thu hồi giải thưởng sẽ được công bố công khai trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Nếu là hội viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: Ban Tổ chức sẽ hủy toàn bộ tác phẩm tham gia và sẽ không được xét tước hiệu, giải thưởng xuất sắc và hỗ trợ sáng tác trong năm 2025.

- Nếu chưa phải hội viên của Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: Ban Tổ chức sẽ hủy toàn bộ tác phẩm tham gia dự thi, không xét kết nạp hội viên nếu đủ điều kiện kết nạp năm 2025.

## IX. HÌNH THỨC TIẾP NHẬN TÁC PHẨM DỰ THI

Các tác giả, nhóm tác giả gửi tác phẩm dự thi tại: https://happy.vietnam.vn./.